1 IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Emprendedor en elaboración de artesanías con tejido étnico
- **Código del Programa de Formación:** 02000105
- **Nombre del Proyecto: 1402737** CREACION DE UNA UNIDAD PRODUCTIVA EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDOS ETNICOS.
- Fase del Proyecto: AJUSTAR
- Actividad de Proyecto:
  - ✓ Revisar el proceso de conformación de la up
- **Competencia:**

✓ Formular proyectos de producción biotecnológica vegetal de acuerdo con requerimientos del cliente.

- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**

✓ Retroalimentar el proyecto y la unidad productiva de acuerdo con planeación establecida.

- Duración de la Guía: 10 horas.

2. PRESENTACIÓN

Apreciados aprendices Continuamos con la Fase del Proyecto formativo Ajustar del programa de formación Emprendedor en Elaboración de Artesanías con Tejido Étnico juntos desarrollaremos las habilidades y destrezas a fin de adquirir las competencias necesarias.

- ✓ Estimular hacia la actividad de aprendizaje en consideración a los conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos.
- ✓ Promover el aprendizaje autoaprendizaje y colaborativo.
- ✓ Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos.
- ✓ Desarrollar las actividades formativas mediante clases teóricas - practicas, debates en clases, resolución de casos prácticos y talleres.
- ✓ Construir bases Sólidas para la conformación de la Unidad Productiva.
- ✓ Elaborar un diagnóstico de conocimiento técnicos de cada una de las artesanas.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Descripción de la(s) Actividad(es)

3.1 Plan de negocio estructurado.

Realiza los ajustes necesarios del Plan de Negocio, teniendo en cuenta las actividades anteriores y entrega el formato con todos los componentes de la estructura totalmente diligenciado e impreso o en medio magnético.

Realiza de forma práctica una socialización justificando por qué esa idea de negocio es la más innovadora, investigativa y con mayor desarrollo en el tiempo.

3.1.1 Especifique las condiciones para llevar a cabo la siguiente actividad:

- ✓ Comparte con tus compañeros las experiencias más significativas de este curso, que te ayudaron a transformar tus conocimientos y descubrir tu potencial de emprendedor, habla de los factores que deben tener en cuenta para identificar una idea de negocio, elaborar un plan y como operar una unidad productiva en sus inicios.

- Materiales

Copias, impresiones, marcadores, de papel, lápices, borrador, sacapuntas, papel bond, colbón, lapiceros.

Gramera, cinta métrica, tijeras, agujas para coser y para tejer, hilo para tejer y para coser, correderas, telares, carta de colores, maquina desmadejadora.

Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular

Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Evidencias de Conocimiento: Cuestionarios, preguntas verbales sobre aspectos esenciales de los materiales y elaboración en general de las mochilas, así como, la reseña histórica de la misma. Preguntas individuales acerca de la combinación del hilo y la forma de los tejidos en técnicas ancestrales. **Evidencias de Desempeño:** Observación del puesto de trabajo en cuanto a la higiene manejada por el individuo, así como, los parámetros de seguridad aplicada a la labor a desarrollar. **Evidencias de Producto:** Propuesta para la creación de UP. Establece materia prima y herramientas de acuerdo al requerimiento técnico de las piezas artesanales.	Clasifica los materiales de acuerdo a los parámetros establecidos en orden de producción. Reconoce y utiliza las herramientas necesarias para la elaboración de productos tejidos, de acuerdo con los criterios técnicos y normativas vigentes. . Describe la estructura del proyecto según la naturaleza de la unidad productiva. Identificación de materia prima y herramientas para la elaboración de mochilas.	**Técnicas:** Por observación **Instrumentos:** Muestreo **Técnica:** Observación directa. **Instrumentos:** Lista de Chequeo. **Técnica:** Taller práctico. **Instrumentos:** lista de chequeo.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Aguja: Barra fina, alargada, circular, con punta en un extremo y generalmente metálica que se emplea para realizar determinadas labores y tiene características específicas según la función, como la de coser (con un ojo en el extremo opuesto a la punta por donde se pasa el hilo), la de hacer ganchillo o croché (terminada en forma de gancho) o las de tejer (largas y terminadas en una cabeza).

Grupos étnicos: Son poblaciones cuyas condiciones y prácticas sociales, culturales y económicas, los distinguen del resto de la sociedad y que han mantenido su identidad a lo largo de la historia, como sujetos colectivos que aducen un origen, una historia y unas características culturales propias, que están dadas en sus cosmovisiones, costumbres y tradiciones.

Cultura: Cada grupo social asume ciertas conductas, creencias aceptadas colectivamente y que, por lo habitual, establecidas sin conciencia anticipada y posteriormente transferidas de una generación a otra a través de variados medios: escritos, orales, visuales, o simplemente por modelaje.

Creatividad: Es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales. La creatividad es sinónimo del "pensamiento original", la "imaginación constructiva", el "pensamiento divergente" o el "pensamiento creativo".

Cadena productiva: Conjunto de operaciones necesarias para llevar a cabo la producción de un bien o servicio, que ocurren de forma planificada, y producen un cambio o transformación de materiales, objetos o sistema.

Cadena productiva: Es el conjunto de agentes y actividades económicas que intervienen en un proceso productivo, desde la provisión de insumos y materias primas, su transformación y producción de bienes intermedios y finales, y su comercialización en los mercados internos y externos.

Capital semilla: Fondos para apoyar el arranque inicial de una empresa (fase inicial, o de “semilla”)

Carta de color: son una herramienta imprescindible para todo fotógrafo que busca una gran fidelidad en la reproducción del **color** y de la gama de grises, como bien saben los fotógrafos más expertos.

Creatividad: La creatividad es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, contemplando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales. Supone estudio y reflexión más que acción.

Crochet o Ganchillo: Conocido también como tejido de gancho, es una técnica para tejer labores con hilo o lana que utiliza una aguja corta y especifica ¨ganchillo o aguja de croché¨ de metal, plástico o madera.

Cultura: Conjunto de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales (tecnologías) que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo.

Emprendedor: Persona con capacidad de visualizar oportunidades de mercado y de articular los recursos necesarios para poner en marcha una actividad productiva. El emprendedor espera obtener a cambio una retribución que está fundamentada en la maximización del valor empresarial de su iniciativa.

Emprender: Empezar hacer alguna cosa, especialmente cuando exige tiempo y esfuerzo.

Emprendimiento: El emprendimiento surge como un proyecto personal al cual se le atribuyen esfuerzos para desarrollarlo y muchas veces también suele implicar el sorteo de obstáculos y dificultades para llevarlo a buen puerto.

Empresa: Actividad económica organizada para la producción, transformación, comercialización, administración o custodia de bienes o para la prestación de servicios. Tiene como propósito crear un cliente, en ese sentido la empresa comercial.

Innovación: Aplicación de nuevas técnicas o procesos productivos. Introducción de nuevos productos, procesos o servicios en el mercado que abran la posibilidad de producir los mismos bienes utilizando menores recursos, bienes nuevos o de mejor calidad, constituyendo un elemento importante para el crecimiento económico.

La iconografía: es una disciplina, desprendida de la Historia del Arte, que se encarga del estudio, la descripción, el análisis y la clasificación de las imágenes sobre personajes, temas o tradiciones contenidas en retratos, cuadros, retablos, estatuas y monumentos, así como de su simbología y atributos.

Liderazgo: una influencia que se ejerce sobre las personas y que permite incentivarlas para que trabajen en forma entusiasta por un objetivo común. Quien ejerce el liderazgo se conoce como líder.

Orden de producción: Control individualizado que se lleva a cada pedido o trabajo que se está elaborando.

Técnica: Procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Telar: Maquina para tejer, construido con madera o metal, y puede ser artesanal o industrial. Los telares se clasifican en tres grandes familias: bastidores, verticales y

horizontales. Los industriales se clasifican según el tipo de tejido que producen; hay planos, circulares, triaxiales.

Trabajo en equipo: es un conjunto de personas que se organizan de una forma determinada para lograr un objetivo común.

6. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

La mochila Wayuu, parte de la tradición de Colombia https://www.artesaniasdecolombia.com.co/PortalAC/C_noticias/la-mochila-wayu-parte-de-la-tradicion-de-colombia_5070

Memoria de oficio tejeduría del pueblo indígena wayuu http://artesaniasdecolombia.com.co/Documentos/Contenido/29783_tejeduria_del_pueblo_indigena_wayuu.pdf

El libro negro del Emprendedor https://soyemprendedor.co/wp-content/uploads/2017/01/El-libro-negro-del-emprendedor-Fernando-Tr%C3%ADas.pdf

El Mito del Emprendedor https://www.amazon.com/-/es/Michael-Gerber/dp/8449303656

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Karol Coquies	Instructora de Emprendimiento	Agroempresarial y Acuícola	20/06/2020

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio